



1943 J'AI TUÉ (Jag drapte) d'Olof Molander avec Alf Kjellin, Anders Henrikson



1944 LE PRINCE GUSTAVE (Prins Gustaf) de Schamyl Bauman avec Lennart Bernadotte



1944 TOURMENTS (Hets) d'Alf Sjöberg avec Alf Kjellin



1946 L'ÉPREUVE (Iris och lötnantshjärta) d'Alf Sjöberg avec Peter Lindgren



1946 APRÈS LA ROSÉE VIENT LA PLUIE (Driver dagg faller regn) de Gustaf Edgren avec Alf Kjellin



1947 FRIEDA (Frieda) de Basil Dearden avec David Farrar



1947 MUSIQUE DANS LES TÉNÈBRES (Musik i Mörker) d'Ingmar Bergman avec Birger Malmsten



1947 À PRÉSENT COMMENCE LA VRAIE VIE (Nu börjar livet) de Gustaf Molander avec Bengt Eklund



1948 LE MYSTÈRE DU CAMP 27 (Portrait from Life) de Terence Fisher avec Herbert Lom



1949 LES AMOURS DE LORD BYRON (The bad Lord Byron) de David MacDonald avec Dennis Price



1949 LE RIDEAU SE LÈVE (The lost People) de B. Knowles et M. Box avec R. Attenborough



1949 L'ÂGE ROMANESQUE (The Romantic Age) d'Edmond T. Gréville avec Hugh Williams





1950 BLACKMAILED de Marc Allégret avec Robert Fleming



1951 HELL IS SOLD OUT de Michael Anderson avec Herbert Lom



1951 THE TALL HEADLINES de Terence Young avec Michael Denison



1952 L'ASSASSIN A DE L'HUMOUR (The Ringer) de Guy Hamilton avec Herbert Lom



1952 AVENTURES À BERLIN (Desperate Moment) de Compton Bennett avec Dirk Bogarde



1953 UN GRAIN DE FOLIE (Knock on Wood) de Norman Panama et M. Frank avec Danny Kaye



1954 LE DÉMON DE LA DANSE (Dance little Lady) de Val Guest avec Terence Morgan



1954 HOLD-UP EN PLEIN CIEL (A Prize of Gold) de Mark Robson avec Richard Widmark



1956 POUR QUE LES AUTRES VIVENT (Abandon Ship) de Richard Sale avec Tyrone Power



1957 LA VÉRITÉ SUR LES FEMMES (The Truth about Women) de Muriel Box avec Laurence Harvey



1959 JET STORM (Jet Storm) de Cyril Enfield avec Richard Attenborough, Marty Wilde



1960 LES VISAGES DE LA PEUR (Faces in the Dark) de David Eady avec John Gregson



1961 ON N'Y JOUE QU'À DEUX (Only two can play) de Sidney Gilliat avec Peter Sellers



1962 GUITARES ET BAGARRES (The Main Attraction) de Daniel Petrie avec Pat Boone



1989 LES SORCIÈRES (The Wishes) de Nicolas Roeg avec Jasen Fisher